

# Kun musiikki vei miehen sydämen

## Suvi Lindgren

Petäjävetsisen muusikon Markku Koivulan kesään kuuluu levyn tekoa, laulukilpailuja sekä keikkoja ympäri Suomen. Nelisen keikkaa kuukaudessa on maksimi, sillä tämä kaikki pitää sovittaa yhteen perhe-elämän ja rakennusalan päivätöiden kanssa.

Tämän vuoden aikana Koivulalta ilmestyy toinen pitkäsoitto. Sen ensimmäinen single ”Peilin taa” nousi kesän aikana samantien 19. sijalle ”Tätä Suomi tanssii” -listalla, jota ylläpitävät paikallislehdet ja Yleisradio.

Tulevalle levyllä on tulossa muun muassa jonkin verran Koivulan omia sanoituksia sekä Kimmo

Rauhamaen sävellyksiä.

Koivula osallistuu heinäkuun aikana Olavi Virta-laulukilpailuun sekä Iskelmän SM-kilpailuihin Kiuruvedellä. – Minun mielestä laulaminen ei ole kylläkään mikään kilpailulaji, hän hymyilee. Viime vuonna Koivula pääsi Olavi Virta-kilpailun finaaliin viiden parhaan joukkoon.

Markku Koivula on

tämän vuoden aikana keikkaillut enimmäkseen duona yhdessä Kimmo Rauhamaen kanssa. Trio-kokoonpanoon kuuluu Koivulan ja Rauhamaen lisäksi Tapio Halla-aho. Rauhamaäki ja Halla-aho ovat kotoisin Petäjävedeltä. Viime vuonna Koivula teki sopimuksen ohjelματοimisto Viihdeohjelman kanssa, joka hoitaa muun muassa keikkamyynnin.

Keikkaohjelmistoihin kuuluu puhdasta iskelmää tämän päivän hitteineen sekä perinteistä vanhaa tanssimusiikkia. – Olemme ottaneet ohjelmistoon mukaan myös muutamia sota-ajan kappaleita, joita on sitten modifioitu tämän päivän soundeihin. Nämä kappaleet, kuten ”Särkyneitä toiveita” -tango, on omistettu sotaveteraaneille.

## Lavoilla lauluja rakkaudesta

– Hyvä tanssimusiikki on beat-pohjaista musiikkia, jossa on selkeä rytmii, Koivula kuvailee.

– Tanssilavakulttuuri on viime vuosina muuttunut. Väkeä käy paljon, niin nuorempaa kuin vanhempaakin. Tanssilavamusiikki

on mennyt enemmän iskelmämusiikin suuntaan, mutta toki perinteistä polkkaa ja humppaakin kuulee vielä. Itse haluan tehdä sekä perinteistä tanssimusiikkia että iskelmää. Ronskimman musiikin teko ei ole minun juttuni, vaikkakin kuuntelen kaikenlaista musiikkia hevistä klassiseen.

– Suomalaiseen iskelmämusiikkiin kuuluu tietty melankolisuus, mikä ei kuitenkaan tarkoita, että musiikki olisi surumielistä tai surkeaa, Koivula tuumaa. – Rakkaus-sana on laulettu moneen kertaan, mutta Suomessa osataan tehdä hyvää iskelmämusiikkia. Nykyiskelmä on hyvin popvaikutteista, mikä on hyväkin asia, kunhan ei unohdeta perinteitä.

Koivula sanoittaa myös itse kappaleita. – Sanoituksia kirjoittaessa idea alkaa aina rakentua jostain tietystä fiiliksestä.

Koivulalle on tärkeää löytää esittämistään kappaleista tarina ja tietty tunnelma. – Jos tarina ei aukea itselle, en valitse kappaletta ohjelmistoon. Jos kappaleiden tekijät ovat vielä elossa, niin pyrin aina kysymään niiden ideasta ja tunnelmasta

tekijältä itseltään.

– Haluan säilyttää kappaleiden alkuperäisen ajatuksen, mutta muokata niitä itselle sopivaksi. Esimerkiksi blues- ja soolokitarailla saadaan älyttömän hieno soundi vanhoihinkin kappaleisiin. Kitarat tuovat myös elävyyttä pohjakomppien päälle.

Petäjävedellä tehdään musiikin saralla vahvasti yhteistyötä. – Siinä olisi oppimista muillakin aloilla, Koivula miettii. – Musiikin teko on yleensä epäitsekkästä toimintaa ja omia kappaleita annetaan usein myös muiden esitettäväksi. Esimerkiksi Jope Ruonansuu antoi yhden kappaleensa tulevalle levylleni laulettavaksi, Koivula kertoo.

– Petäjävedeltä löytyy paljon pyyteettömiä musii-kintekijöitä, jotka jakavat osaamistaan myös muille.

Markku Koivula Duo nähdään lauantaina 26.7. Ravintola Kanttarissa ja luvassa on kotimaista iskelmämusiikkia maustettuna ulkomaisella tuotannolla. Markun ja kosketinsoittimien lisäksi Kimmo Rauhamaäki säestää kitaralla. Oman tuotannon lisäksi kuullaan tunnettujen artistien kappaleita.



*Esiintymisessä parasta on ehdottomasti tulkinta ja sitä kautta oikea fiilis, Koivula tuumaa. – Sitä on tasan niin hyvä kuin kappale on.*